

## 4º ESO

### ACTIVIDADES DEL CONFINAMIENTO POR COVID-19

REALIZACIÓN: DEL 09 DE MAYO AL 04 DE JUNIO

ÚLTIMO DÍA DE ENTREGA DE TODOS LOS TRABAJOS DEL CURSO:

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2020, A LAS 15:00 H

#### ÚLTIMA ACTIVIDAD

Análisis e interpretación de una obra de arte.

#### INSTRUCCIONES

Elegir una obra de arte conocida (un cuadro famoso) y:

- Rellenar la ficha adjunta** al final de este documento, en la tercera hoja.
- En una lámina de dibujo DIN A4 sin margen, **realizar una interpretación del cuadro elegido**, con técnica libre: témperas, collage, pastel, acuarelas...  
Puedes hacer una interpretación realista o abstracta, pero debes mantener ciertas referencias que evoquen la obra original, que se reconozca.
- Hacer foto o escanear.
- Enviar al correo correspondiente:

4º A y 4º C: [iesjimenadibujo@gmail.com](mailto:iesjimenadibujo@gmail.com)

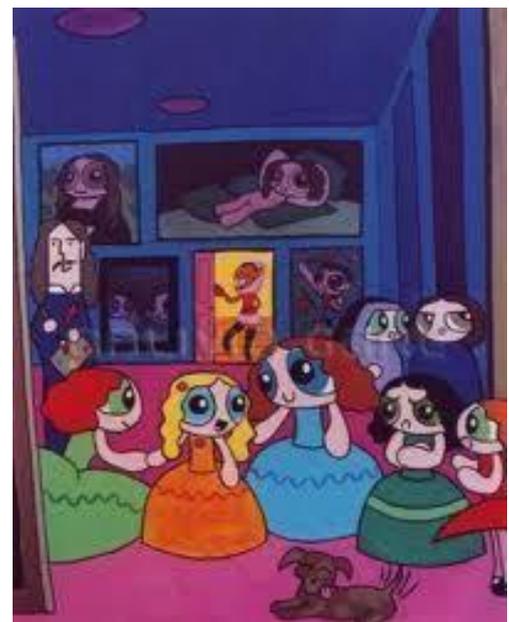
4º B y 4º D: [marenasfonollosa@educa.madrid.org](mailto:marenasfonollosa@educa.madrid.org)

#### EJEMPLOS

El cuadro de Las Meninas, de Diego Velázquez, es uno de los cuadros que más interpretaciones ha inspirado. Este es el cuadro original, que conoces de sobra:



Observa ahora algunas versiones del mismo:



## FICHA DE ANÁLISIS DE UNA OBRA DE ARTE

TÍTULO:

AUTOR/A:

FECHA:

ESTILO ARTÍSTICO AL  
QUE PERTENECE:

ESQUEMA COMPOSITIVO  
(EN DIAGONAL, ASPA,  
TRIÁNGULO...DIBÚJALO):

GAMAS DE COLORES  
UTILIZADAS:

SENSACIONES QUE  
TE TRANSMITE: